



„Na wąskich torach przez Reichsbahnland”

Nasza kolej wąskotorowa mogłaby być w Prignitz albo też gdzie indziej w Niemieckiej Republice Demokratycznej. „Przedstawia” koniec lat sześćdziesiątych ostatniego stulecia gdzieś na północy NRD. Miasto Havelburg, w pobliżu którego ulokowana jest nasza kolej, jest fikcyjne. Wyobraźmy sobie, że kolej przebiega na południowych obrzeżach pojezierza. Havelburg, który jest punktem wyjściowym naszej kolejki wąskotorowej, położony jest przy jednym z najważniejszych głównych odcinków w kierunku Morze Bałtyckie/Skandynawia. Dworzec Główny Havelburg jest prawdziwym małym węzłem transportowym, nie tylko tu rozchodzi się boczna linia kolejowa, ale też ta kolej do Lindenburg z rozstawem 750 mm bierze na dworcu swój początek.



Już pod koniec minionego wieku wybudowana kolej jest jeszcze w 1967 roku obsługiwana i utrzymywana przez Deutsche Reichsbahn. Nasz odcinek prowadzi przez Havelburg Przedmieście, Havelburg Zachód (tu rozchodzi się końcowy odcinek do Klöwen), prawie wprost na zachód. Po przejechaniu dworca Seebahnhof skręca się pętlą na północ i dojeżdża do końcowego dworca Lindenburg (mały dworzec).



Naszą makietą kolejową „Na wąskich torach przez Reichsbahnland” możemy wskrzesić tylko mały odcinek z ostatniego stulecia; czasu, w którym istniały jeszcze we Wschodnich Niemczech koleje wąskotorowe, które były nieodzowne dla ludzi i regionu. Ale chcemy również przypomnieć o dawnych czasach, kiedy istniały jeszcze dwa państwa niemieckie z odmiennym postrzeganiem ich politycznego krajobrazu.

Udajcie się z nami w podróż w inną epokę. Przeżyjcie jeszcze raz romantyczność kolei wąskotorowej.

Udajcie się z nami do Havelburg Przedmieście! Zajrzyjcie z nami do piekarza, czy świeży chleb jest już upieczony. Obserwujcie bociany poszukujące pożywienia. Odkryliście już te młode króliki tuż obok linii kolejowej czy też spojrzeliście przez ramię temu czytelnikowi gazety na dworcu Havelburg Przedmieście? Czy kombinat VEB Gartenzweig "Walter Ulbricht" otrzymał już nowe wagony towarowe? Czy słyhać coś nowego w PGH Radio i Technologia? Czy przechowywane są odpowiednie części zamienne do Trabanta w garażu? Czy płyty zostaną dziś wykończone przez mistrza Kratzer? Czy uda się rodzinie Krause zapakować do swojego Trabanta wszystko co potrzebne do wyjazdu do domu wypoczynkowego FDGB?

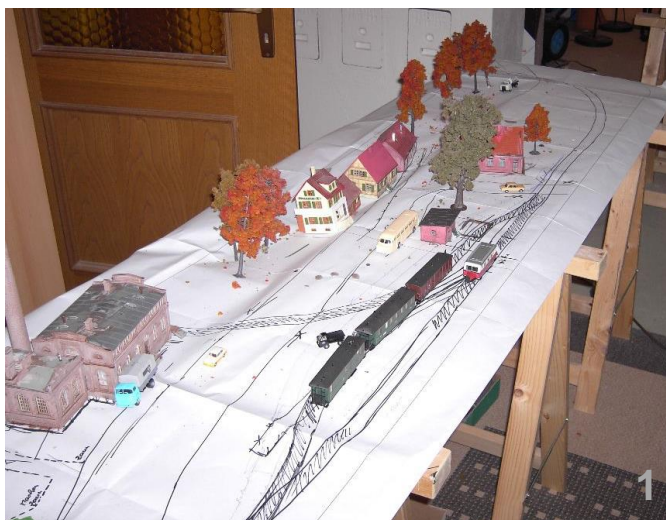
Czy parowóz przyjedzie punktualnie czy może lepiej wsiąść do autobusu?

Miłośnicy kolei żelaznej z Mönchberg zawsze zajmowali się niezwykłymi kolejkami modelowymi: tak z biegiem czasu powstały makiety na kapslach do piwa, w obudowach telewizorów, wzorowane na modelach (n.p. Höllentalbahn) czy też nasza naprawdę wyjątkowa związkowa makieta, która jest obsługiwana ze stanowiska maszynisty pociągu V 200 027.

Powstaje digitalna makieta kolejowa:

Zaczął się od dygitalnej H0 Roco dla początkujących. W „starych zapasach” znaleziono Bemo Schweineschnäuzchen (świński ryjek). Następna nowość H0 Roco 99 4652 dołączyła do zbioru. Teraz trzeba było już tylko znaleźć odpowiedni motyw. Ponieważ tabor jest wzorowany na modelach Deutsche Reichsbahn, temat makiet został szybko znaleziony:

"Na wąskich torach przez Reichsbahnland"



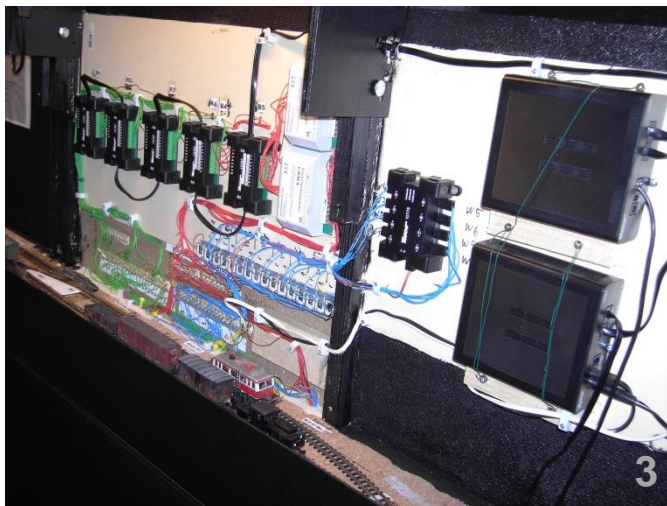
Makieta H0 "Na wąskich torach przez Reichsbahnland" ma ok. 2,4 m długości i 0,65 m szerokości. Makieta demonstruje automatyczną pracę 4-ro wagonowego pociągu z parkowaniem i łączeniem wagonów towarowych. Została skonstruowana jako obiekt ekspozycyjny dla miłośników kolei w Mönchbergu i zbudowana przez Dietera Westa (makieta modelowa) i Volkera Seidela (technologia komputerowa etc.). Podstawową ideą systemu jest zajęcie się technologią komputerową i tematem technologii cyfrowej aby "nadażyć za technologią".

wiek (ur. 1959 i 1965) znają sytuację w NRD z około 1969 roku tylko ze zdjęć. Po zapoznaniu się z literaturą specjalistyczną, współczesnymi świadkami i Internetem mogą teraz pokazać mały fragment rzeczywistości z końca lat 60-tych ostatniego stulecia. Na początku 2007 roku po raz pierwszy zaczęto budowę tej H0 makiety. Pierwsze zdjęcie przedstawia wstępne planowanie przy użyciu papieru i ołówka bezpośrednio w skali 1:87, drugie zdjęcie przedstawia postępowanie budowy. W 2018 r. budowniczości postanowili gruntownie zmodernizować pierwotny obiekt. Kamieniem milowym w projekcie jest nowe tło JoWi, które nadaje obiektowi zupełnie nowy wygląd. Do nowego wyglądu przyczyniają się również linie energetyczne z odpowiedniej epoki i przykładowe dla regionu w modelu. Oprócz ulepszeń technicznych budynki piekarni mógł zostać odtworzony zgodnie z rzeczywistym wyglądem.



Od lipca 2019 r. system działa w trybie automatycznym przy użyciu TrainController™ Bronze. Na początku najważniejszymi powodami zastosowania Rocomotion (połączony z interfejsem Roco 10785) były głównie jego niska cena i pełna kompatybilność ze wzmacniaczem cyfrowym Roco 10764. Od czasu modernizacji naszej makiety ekspozycyjnej "Na wąskich torach przez Reichsbahnland" i systemu sterowania z TrainController Bronze, używane pojazdy dźwiękowe mogą gwizdać i/lub dzwonić na przejściach zgodnie z przepisami!

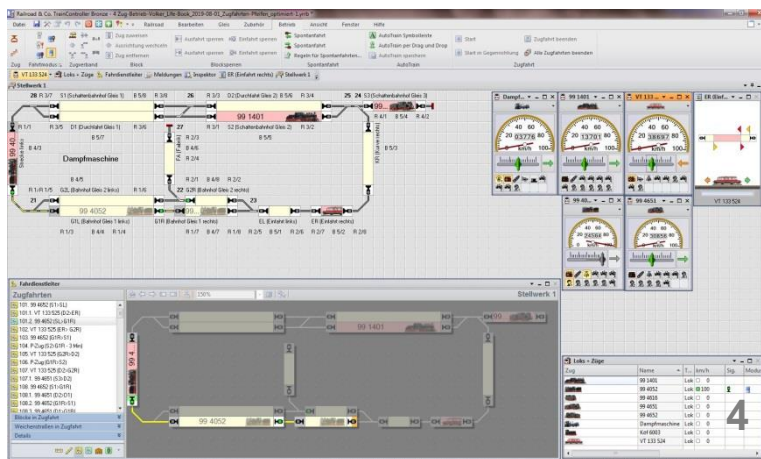
Wbudowano 5 modułów sprzężenia zwrotnego Roco 10787 z 40 jednostkami sprzężenia zwrotnego - 26 z tych połączeń wyposażonych jest w ochronne styki gazonośne (SRK lub zwane również stykami kontaktronowymi). Moduły te sterują bezpośrednio modułami sprzężenia zwrotnego Roco i są identyfikowane jako czujki kontaktowe w sterowniku pociągu Bronze lub Rocomotion (tylko lokomotywy są wyposażone w magnesy). 14 połączeń są przewidziane jako wskaźniki zajętości torów. Ponieważ interfejs Roco 10785 może przetwarzać tylko czujki kontaktowe, wskaźniki zajętości torów Littfinski DatenTechnik GMB-8 zostały zainstalowane jako transpondery. Są one używane w TC Bronze jako wskaźniki obciążenia torów. Rysunek 3 przedstawia sytuację na tylnej ścianie (w tle) ze wskaźnikami zajętości torów, przekaźnikami, interfejsem i wzmacniaczem.



Rzeczywisty przebieg toru został wpisany do diagramu toru i schematu blokowego. Jest 14 przecznic. Można tworzyć czujki i przypisywać pociągi w blokach. Czujniki hamowania i/lub zatrzymania, jak również detektory zajętości mogą być stosowane. TrainController™ Bronze działa na odnowionej Lifebook 752 (Intel® Core™ i5, 256 GB SSD, Win 10 Pro).

Roco multiMAUS służy jako jednostka centralna. MultiMAUS jest używany we wzmacniaczu Roco jako master, interfejs 10785 jako slave. Zdjęcie 4 przedstawia zrzut ekranu interfejsu użytkownika TrainController Bronze. Czerwone bloki są zajęte. Część dolna pokazuje wirtualnego dyspozytora. Interfejs Roco 10785 posiada tylko jeden interfejs RS 232, do podłączenia go do nowego laptopa służy adapter szeregowy USB 2.0 renkforce (1360254).

W sumie jest osiem zwrotnic. Pięć z nich na dworcu z napędami silnikowymi, przełączanych przez dekodery rotacyjny DCC, ośmiokrotny dekodery zwrotnic Roco 10775. Napędy silnikowe odbierają swoją energię za pośrednictwem przekaźników przednich. Dekoder 10775 steruje również bramą do kombinatu skrzata ogrodowego "Walter Ulbricht" i umieszczoną przed nim barierą torową. Są one wprowadzane do sterownika jako fikcyjne zwrotnice i są sterowane równoległe z kolejnymi komendami przełączania zwrotnic.



Trzy punkty Roco zainstalowane na terenie stacji kolejowej są kontrolowane przez Uhlenbrock Digital-Servos 81310 i są sterowane przez Uhlenbrock Servo Decoder 67810. Duża część technologii jest wbudowana w tylną ścianę dworca inscenizacyjnego.

Dworzec inscenizacyjny jest częścią koncepcji wystawy i dlatego jest widoczny. Jest to wyraźnie pożądane, aby system był widoczny również z tyłu. Dworzec inscenizacyjny ma swoje własne oświetlenie, dzięki czemu małe pociągi można również "znaleźć"! Od czasu rekonstrukcji nie ma już wystarczająco dużo miejsca na nowe komponenty i dlatego część elektroniki przesunęła się pod makietę (niestety nie jest już widoczna dla zwiedzających). Zamontowano tam deskę dekodera nowej maszyny parowej - VEB Gartenzweig Kombinat "Walter Ulbricht" - z ESU LokSound V4.0 i LokPilot V4.0 (który służy jako dekodery funkcyjny), system sterowania i napędy mechaniczne bramy fabrycznej i bariery torowej, a także system sterowania systemem oświetlenia podtrzymującego WSSB. Te pojazdy są programowane przy użyciu programu ESU LokProgrammer.

Jako pojazdy używane są: "Prignitzer GR-Lokomotive" 99 1401 i gumowy parowiec 99 4052 (każdy z dekoderem ESU LokSound V4.0). Obie lokomotywy są lokomotywami małej serii Modellbau Veit z Zwönitz w Erzgebirge. Dwóch Wismarerów z Bemo, przy czym starszy został wyposażony w nowe podwozie z osiami wahadłowymi, są wyposażone w ESU LokSound micro V4.0.



Głośnik "kostka cukru" jest ukryty pod planeką. Zgodnie z planem, głośnik jest potrzebny w połączeniu z dwoma lokomotywami Veit i HF 110 C. Są one wyposażone w ESU LokSound w tenderze (LokSound micro V4.0). Mała lokomotywa parowa Roco H0e 99 4616 jest również dostępna jako lokomotywa rezerwowa. Różne wagony osobowe i towarowe z Roco, Liliput, pmt, Schlosser i z małych czeskich serii uzupełniają wyposażenie. Ponieważ system ESU LokSound micro V3.5 nie mógł być

umieszczony w modelu 99 4616, wózek bagażowy został szybko przekształcony w "wagon dźwiękowy", a aktualna baza odbiorcza została rozszerzona i udoskonalona. HF 130 C (nowa konstrukcja oparta na zestawie Merker+Fischer - zdjęcie 5), znana jako Köf 6003, poszerzyła zapasowy tabor lokomotyw. Ona również ciągnie "wagon nagłośnikowy", w którym ESU LokSound micro V4.0 zapewnia harmonijny dźwięk tła. W celu dalszej poprawy właściwości układu holowniczego tendrów Roco HF 110 C nasz "mechanik precyzyjny" Dieter West wyposażył lokomotywy w dodatkowy pobór prądu w tender. Główny ciężar funkcjonowania spoczywa obecnie na dwóch maszynach Veit (99 1401 i 99 4052) oraz VT 133 524 „świński ryjek”, jak również 99 4651 - HF 110 C - firmy Roco. Prignitzer 99 1401 jest używany z odpowiednimi wagonami od pmt i Schlosser.

„Na wąskich torach przez Reichsbahnland“ jest wyposażony w dźwięk tła. W pliku mp3 połączono kilka plików dźwiękowych, które są odtwarzane w niekończącej się pętli. System wyposażony jest w skrzynię oświetleniową. Oświetlenie i głośniki są w niej zamontowane. Osłony skrzyni oświetleniowej zapewniają, że system jest zamknięty u góry. Nastrój oświetleniowy makiety ekspozycyjnej jest dostosowany do "pory" dnia (zobacz tło). Selektywne sekwencje świetlne zostały stworzone i oświetlone reflektorami halogenowymi. W ten sposób można było osiągnąć nastrój, jak w pochmurny (tuż przed burzą) dzień. Nie zaplanowano i nie zastosowano żadnego jednolitego rozkładu światła. Trzeba zobaczyć ten nastrój oświetlenia w oryginale (zdjęcie 6). On nie może niestety być prawidłowo pokazany na zdjęciu. Te sekwencje świetlne i dźwięk w tle wnoszą istotny wkład w harmonijną koncepcję naszej makiety ekspozycyjnej " Na wąskich torach przez Reichsbahnland " .



Zdjęcia: Volker Seidel (4), Florian Fraaß (2)

Dziękuję Grażynie Illing za tłumaczenie
© **Volker Seidel** ▪ MEC 01 Münchberg

2019-10-10

MEC 01 Münchberg e. V. ▪ Kirchenlamitzer Straße 75 ▪ 95213 Münchberg
info@mec01.muenchberg.de ▪ mec01.info

